PROVA DE APTIDÃO
ARQUITETURA

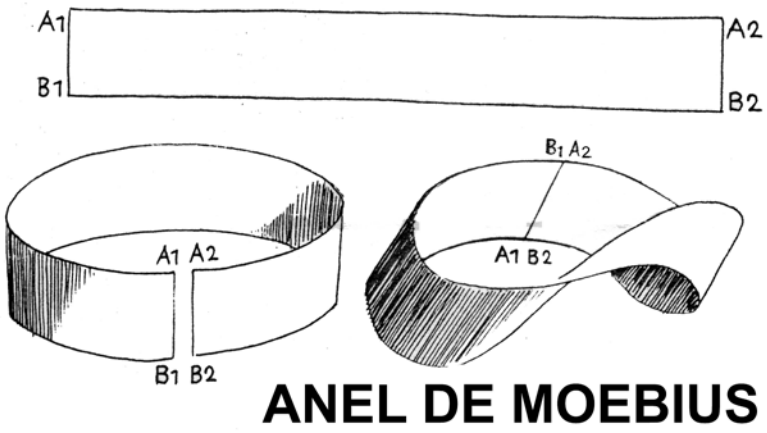
Questão 1

Você dispõe de três faixas iguais em papel, nas dimensões 81,5 x 8 cm. Construa com uma delas um ANEL DE MÖEBIUS *, utilizando a fita adesiva que recebeu para fixar suas extremidades. Siga as instruções abaixo.
(Observação: as outras duas faixas servirão apenas para simulações e estudos).

Pede-se:

1- Faça cortes e dobras, diretamente sobre a faixa, ao longo do anel, a seu critério. Crie livremente e explore espacialmente planos, superfícies, volumes e relações plásticas possíveis. Em hipótese alguma pode-se romper fisicamente o anel. E nenhuma parte deste pode ser retirada.
2- Na folha de papel A3 fornecida, desenhe o resultado final em perspectiva, à mão livre, posicionando-se como observador diante do anel. Represente o jogo volumétrico-espacial obtido, detalhadamente, com nitidez, realismo e de modo que se veja toda a extensão deste. Devem ficar claras as relações de distância e tamanho, bem como os contrastes de luz, penumbra e sombra.

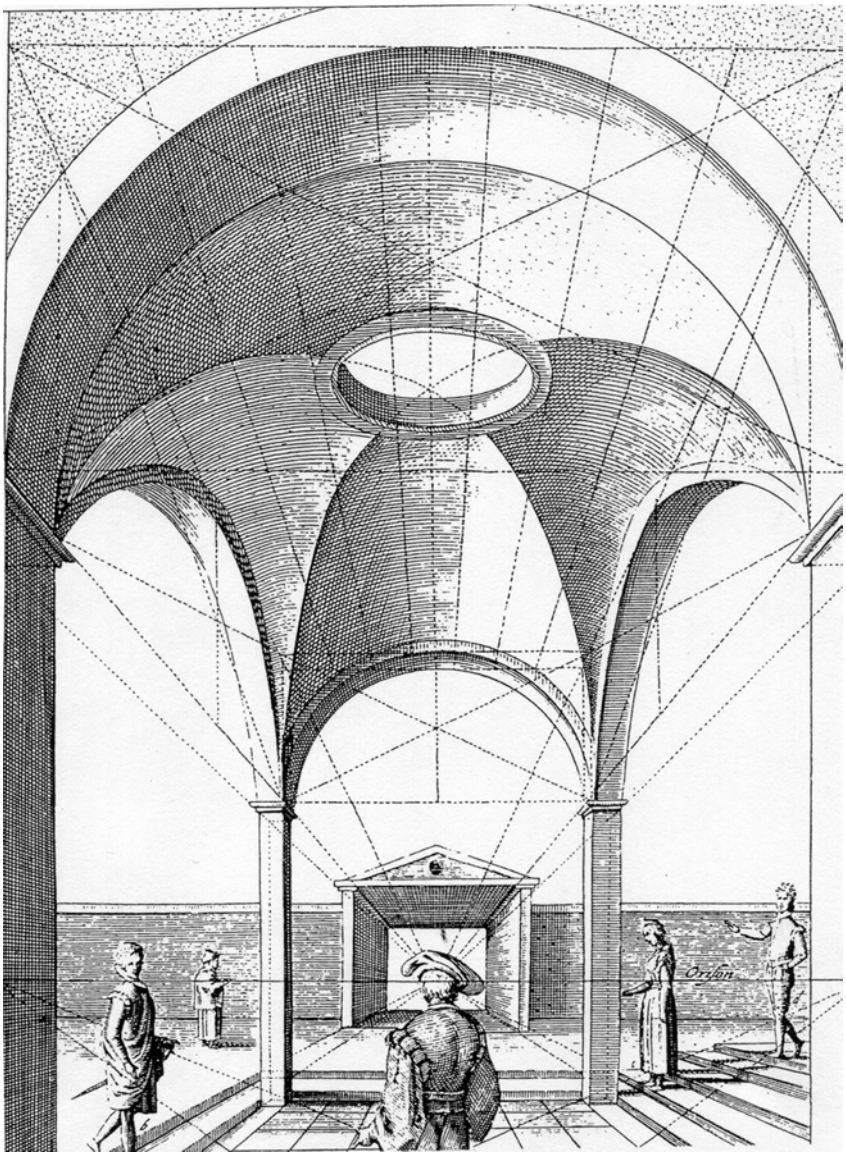
Técnica: lápis ou grafite (B, 2B e 6B)
Atenção: as três faixas utilizadas serão descartadas no ato de entrega da prova.



* ANEL DE MÖEBIUS (ou Faixa de Möebius) – forma desenvolvida pelo matemático alemão Augustus Möebius (1790-1868), usada na demonstração das propriedades básicas de Topologia. Nome dado aos estudos das propriedades de certas figuras geométricas, que não variam mesmo quando são submetidas a transformações tão radicais que perdem suas características métricas e projetivas. O aspecto curioso deste anel é que ele possui um lado só, ou seja, ao percorrê-lo com a mão apoiada sobre um lado teremos a sensação de estarmos "dentro" do anel, mas logo a seguir, sem ocorrer descontinuidade, teremos a sensação de estarmos "fora" deste, e assim alternadamente. Fica estabelecida, então, a relatividade da dualidade Espaço Interno – Espaço Externo.

Questão 2

A partir das informações da imagem a seguir, desenhe à mão livre, no papel A3 fornecido, a representação em perspectiva de um novo espaço, criado única e exclusivamente com os elementos arquitetônicos mostrados: pilares, arcos, muro, frontão, abóbadas, degraus, etc. Estes elementos podem ser repetidos a seu critério. Estabeleça um foco de luz para banhar todo o conjunto.
Técnica: Lápis de cor



Desenho de Jean V. de Vries – "Perspective" (lâmina 30), extraído do livro *Uma história do espaço de Dante à Internet* de Margaret Wertheim. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001, p.83.